

宝塚歌劇  
月組公演

珠城りょう

月城かなと

美園さくら

FRÉNESIE à Pigalle  
D'après La Nuit des rois de William Shakespeare

ミュージカル  
ピガール狂騒曲  
~シェイクスピア原作「十二夜」より~  
作・演出 / 原田 隆

JAPAN TRADITIONAL REVUE

WELCOME TO TAKARAZUKA  
—雪と月と花と—

松本悠里



監修/坂東 玉三郎 作・演出/植田 紳爾

制作・著作/宝塚歌劇団  
Photographer/下村 一喜



NEW SCHEDULE III

2020 9.25 Fri. ▶ 11.1 Sun.

9月1日(火)から「宝塚友の会会員先行販売」開始  
チケットの購入方法は裏面をご覧ください。

日	9/25	26	27	28	29	30	10/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	11/1	
曜	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	
公演日程	13:00	11:00	11:00	13:00	13:00	休演日	11:00	13:00	11:00	11:00	13:00	11:00	休演日	11:00	13:00	11:00	11:00	13:00	13:00	休演日	11:00	13:00	11:00	11:00	13:00	11:00	休演日	11:00	13:00	11:00	11:00	13:00	11:00	休演日	11:00	13:00	11:00	11:00	13:00
開演時間	15:30	15:30					15:30		15:30	15:30	15:30	15:30	休演日	15:30		15:30	15:30	15:30	15:30	休演日	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	休演日	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	休演日	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	

※A日程・B日程で出演者が一部異なります(主な出演者は全日程に出演)。  
※新人公演は実施いたしません。  
※詳細は宝塚歌劇公式ホームページをご確認ください。

座席料金(税込) SS席 12,500円 S席 8,800円 A席 5,500円 B席 3,500円  
◎2階席17列目(当日B席)=2,000円

Hankyu Corporation 阪急宝塚駅下車

宝塚大劇場

- 主な出演者
- (月組)  
光 月るう 夏月 都  
紫門ゆりや 白雪さち花  
千海華蘭 鳳月 杏  
珠城りょう 香咲 蘭  
輝月ゆうま 楓 ゆき  
晴音アキ 月城かなと  
春海ゆう 夢奈瑠音  
蓮つかさ 海乃美月  
晩 千星 美園さくら  
風間 袖乃  
(専科)  
松本 悠里

お問い合わせ Tel.0570-00-5100

※一部の携帯電話、IP電話等からはご利用いただけません。



JAPAN TRADITIONAL REVUE  
**WELCOME TO TAKARAZUKA**  
—雪と月と花と—

監修/坂東 玉三郎 作・演出/植田 紳爾

日本人の精神性の原点ともされる「雪月花」。  
四季折々の自然の美しさ、そこから生まれる心情をテーマに紡ぎ上げる、宝塚歌劇  
ならではの日本物レビュー。  
宝塚歌劇の伝統である洋楽での日本舞踊の魅力を、より多くの人々にお届け出来るよう、  
世界中で愛され続ける名曲を用いて構成致します。  
また、この作品は、歌舞伎界のみならず様々な舞台上で活躍を続ける坂東玉三郎氏が  
初めて宝塚歌劇の監修にあたります。

ミュージカル

# ピガール狂騒曲

～シェイクスピア原作「十二夜」より～

作・演出/原田 諒

1900年、パリ。モンマルトルの丘の麓に位置する歓楽街ピガール。  
そこは多くの芸術家たちが集い、あまたの恋が生まれた場所でもあります。  
シェイクスピア喜劇の最高傑作と言われる「十二夜」の世界を、ベル・エポック(輝かしき時代)と謳われた  
古き良き時代のパリ・ピガールに移し、当時活躍した実在の人物を巧みに織り交ぜ描き出すミュージカル。  
舞台は、今もピガールに残るミュージック・ホール「ムーラン・ルージュ」。まさに時代の象徴とも言える  
この場所に、偶然にも顔を揃える様々な秘密を背負った男女。彼らの思いが幾重にも絡み合い  
繰り広げられる恋の駆け引き、恋の稍当ても、明るく楽しく軽妙洒脱に、そしてロマンティックに  
展開する祝祭劇です。彼らの恋の顛末と共に、ミュージック・ホールを彩る美しく豪華絢爛な  
レビューシーンも大きな見どころ。宝塚歌劇ならではの煌びやかで華やかな舞台をお届けします。  
なお、この作品の宝塚大劇場公演は第106期生のお披露目公演となります。

制作・著作/宝塚歌劇団  
Photographer/下村 一喜

## チケットのお求め方法

■宝塚友の会会員先行販売 9月1日(火)朝10時から

座席間隔を1席空けて販売いたします。販売座席枚数が大幅に減少するため、  
お申込み枚数の制限など、ご利用方法が従来と異なりますのでご注意ください。

■一般前売 9月19日(土)朝10時から宝塚歌劇Webチケットサービスにて販売  
<https://www.takarazuka-ticket.com> ※1回の購入は1公演1枚まで。

「宝塚友の会会員先行販売」を中心に販売いたしますので、取り扱い枚数が  
非常に少ない場合がございます。

※プレイガイド並びに電話、劇場窓口での販売はございません。※当日券の販売はございません。

※2階席17列目(当日B席)・立見席は、一般前売にて販売いたします。

※一部の公演並びに席種において、取り扱いがない場合がございます。最新の情報については宝塚歌劇公式ホームページをご確認ください。

●チケット(全席種)の引取方法は「入場認証」または「当日発券(自動発券機)」となります。

●ご購入後の取消し・変更はお受けできませんのでご了承ください。●3歳以上のお子様のご観劇は座席券が必要となります。●上演中の撮影・録音は公演の妨げになるばかりでなく、他のお客様のご迷惑になることから、固くお断り申し上げます。●宝塚歌劇では、「お花のお届けもの」は拜辞させていただきます。悪しからずご了承ください。

【今後の社会情勢に応じて、公演内容並びにチケットの販売につきましては、変更となる場合がございます】

### ■ご来場のお客様へのお願い



体調がすぐれない・発熱などの症状がある場合はご来場をお控えください。



マスクを着用ください。



改札口、お手洗いなどで  
お並びの際、一定間隔の  
確保をお願いいたします。



こまめな手洗いや  
手指消毒・検温などに  
ご協力をお願いいたします。



客席内のご飲食は  
お控えください。  
(最低限の水分補給は除く)



客席内での会話は  
お控えください。



密に集まる行為はお控えください。  
(出演者の楽屋入り待ち・  
出待ちを含む)

劇場での新型コロナウイルスの感染予防対策など、最新の情報については宝塚歌劇公式ホームページをご確認ください。  
安心してご来場いただくためにご理解ご協力をお願い申し上げます。

### ■劇場における主な感染予防対策について

- 座席は前後左右の間隔を空けて配置
- 階段手摺や扉取っ手、お手洗いなど多くのお客様が  
手を触れる箇所への抗ウイルス・抗菌剤吹付加工の実施
- 検温のため劇場入り口に赤外線による体温検知機器を設置  
(37.5度以上の場合はご入場をお断りいたします)
- 劇場内において最大限換気を強化
- 劇場入り口付近ほか各所に消毒液を設置
- 劇場従業員のマスク、フェイスシールド、手袋の着用
- 出演者・劇場従業員の手洗い・手指の消毒励行、毎日の検温実施
- オーケストラ演奏は録音演奏に変更して上演

◆宝塚友の会◆ 一般前売に先立ち最も早くチケットをお買い求めいただけます。

入会申込書のご請求  
お問い合わせは **Tel.0797-85-6801** (10:00~17:00 水曜定休)

お問い合わせ/宝塚歌劇インフォメーションセンター **Tel.0570-00-5100**  
[宝塚大劇場]

※一部の携帯電話、IP電話等からはご利用いただけません。

【自動音声の流れますので■の番号を  
押してください。10:00~18:00 水曜定休】

<https://kageki.hankyu.co.jp/>