

『アルカンシェル』～パリに架かる虹～

—人物相関図—

1940年代前半 フランス・パリ

ミュージック・ホール
「アルカンシェル・ド・パリ」

2024年のパリ

イヴ・ゴーシュ
<聖乃 あすか>
ミュージック・ホールの
若き歌手、キーボード奏者
物語の語り手

レジスタンス運動に誘う

レジスタンス

ロベール
<帆純 まひろ>
団員

ポール
<一瀬 航季>
稽古ピアノ奏者
兼アレンジャー

ルイ
<和 礼彩>
舞台監督

フィリップ
<愛乃 一真>
歌手

クロード
<龍季 澄>
歌手

レオ
<涼香 希南>
呼出係

ピエール
<梢輝 大弥>
マルセルの振付助手

オーギュスト
<太鳳 旬>
団員

セザール
<南音 あきら>
団員

ジル
<涼葉 まれ>
団員

ダニエル
<希波 らいと>
「モンマルトルのピエロ」
の中筋役



マルセル・ドーラン
<袖香 光>
才能溢れる人気ダンサー
新場面の振付を任される



カトリーヌ・ルノー
<星風 まどか>
看板スター、歌姫
演出を任される

アンヌ
<凜乃 しづか>
マルセルの
振付助手

マリー
<糸月 雪羽>
歌手

シモース
<咲乃 深音>
歌手

イレース
<鈴美櫻 なつ紀>
衣装係

花売り娘
<愛蘭 みこ>
「モンマルトルのピエロ」
の花売り娘役

シルヴィー
<美羽 愛>
「モンマルトルのピエロ」
のコゼット役

シモン
<美空 真瑠>
楽屋番

ギヨーム・プラン
<紫門 ゆりや>
パリ9区レジスタンス
のリーダー

エドモン
<翼 杏寿>
「シェ・エドモン」の
オーナー
レジスタンスの一員

エマ
<鈴美櫻 なつ紀>
パリジェンヌ

パメラ
<三空 凜花>
パリジェンヌ

ジャンヌ
<朝葉 ことの>
パリジェンヌ

ミレーユ
<詩希 すみれ>
パリジェンヌ

警官
<夏希 真斗>
パリ警察

警官
<鏡 星珠>
パリ警察

支配人
<愛乃 一真>

警官
<夏希 真斗>
パリ警察

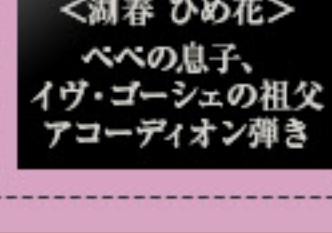
警官
<鏡 星珠>
パリ警察



ペペ
<樹 千尋>

イヴ・ゴーシュの曾祖父

コメディアン



少年イヴ
<湖春 ひめ花>

ペペの息子、

イヴ・ゴーシュの祖父

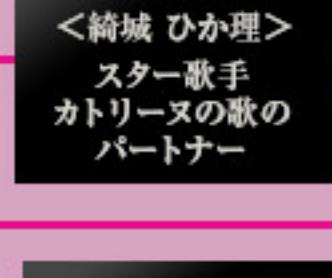
アコーディオン弾き



マダム・フランソワーズ・
ニコル

<美風 舞良>

劇場主

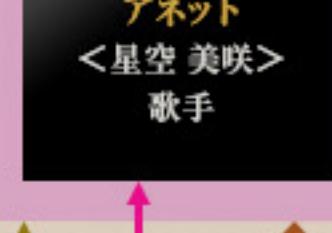


ジョルジュ
<綺城 ひかり>

スター歌手

カトリーヌの歌の

パートナー

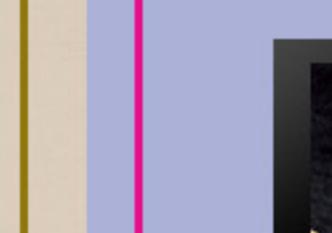


アネット
<星空 美咲>

歌手



ナチス・ドイツ パリ占領軍

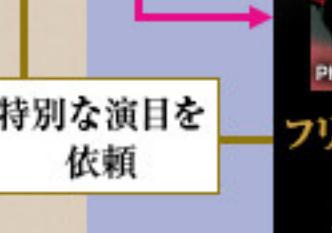


フリードリッヒ・アドラー

<永久輝 せあ>

文化統制副官として

演劇を検閲



オットー・フォン・
シュレンデンルフ

<羽立 光来>

総司令官



デートリッヒ・フォン・
コルティツ

<峰果 とわ>

占領後期の総司令官



マックス
<紅羽 真希>

コンラートの部下



エミール
<峰果 とわ>

コンラートの部下



カール
<高峰 潤>

兵士



ブルーノ
<海叶 あさひ>

兵士



クラウス
<天城 れいん>

兵士

レジスタンスのアジト

駐留拠点にする

バー「シェ・エドモン」

ホテル・ポンパドゥール

支配人
<愛乃 一真>

特別な演目を
依頼

ナチス・ドイツ パリ占領軍

フリードリッヒ・アドラー
<永久輝 せあ>
文化統制副官として
演劇を検閲

オットー・フォン・
シュレンデンルフ
<羽立 光来>
総司令官

デートリッヒ・フォン・
コルティツ
<峰果 とわ>
占領後期の総司令官

マックス
<紅羽 真希>
コンラートの部下

エミール
<峰果 とわ>
コンラートの部下

カール
<高峰 潤>
兵士

ブルーノ
<海叶 あさひ>
兵士

クラウス
<天城 れいん>
兵士