

『今夜、ロマンス劇場で』

—人物相関図—

1964年

映画館・ロマンス劇場

本多正
<光月 るう>
ロマンス劇場の
館主

写真の女
<きよら 羽龍>
券売所に貼られた
写真の女性

モノクロ映画「お転婆姫と三獣士」



美雪
<海乃 美月>
ヒロインのお転婆王女

ばあや
<夏月 都>

じいや
<春海 ゆう>

三獣士

狸吉
<蓮つかさ>

虎衛門
<英かおと>

鳩三郎
<桜木 韶斗>

求婚

大蛇丸
<暁千星>
隣国の王子

雨霧
【大蛇丸の従者】
<天紫 珠李>

狭霧
【大蛇丸の従者】
<礼華 はる>

ディアナ
【月の精靈】
<晴音 アキ>

警官
<朝陽 つばさ>

かき氷屋
<天愛 るりあ>

現代 病院

三好師長
<姫咲 美礼>
看護師長

吉川天音
<天紫 珠李>
看護師

栄子
<白河 りり>
看護師

映画会社・京映スタジオ

成瀬正平
<千海 華蘭>
京映社長

成瀬塔子
<彩みちる>
京映の社長令嬢

清水大輔
<夢奈 瑞音>
プロデューサー兼
部長

助監督



牧野健司
<月城かなと>
映画監督を志し、
助監督として働く青年

山中伸太郎
<風間柚乃>
牧野の友人

川島
【助監督】
<一星慧>

岡林
【助監督】
<大楠てら>

鈴木
【助監督】
<瑠璃りあ>

四ツ池
【助監督】
<真弘蓮>

村海
【助監督】
<七城雅>

黒石
【助監督】
<和真あさ乃>

石田鶴男
<佳城葵>
監督

監督
【新撰組】
<朝霧真>

林英恵
【衣装デザイナー】
<麗泉里>

夏川
【脚本家】
<清華蘭>

カメラマン
<甲海夏帆>

音響
<爽悠季>

衣装助手
<まのあ瀬>

照明
<越矢ソナタ>

結髪
<美海そら>

美術家
<月乃だい亜>



俊藤龍之介
<鳳月杏>
京映の看板スター

馬場
【付き人】
<蘭尚樹>

猪倉
【付き人】
<彩音星風>

丑太郎
【付き人】
<彩路ゆりか>

近藤勇
<空城ゆう>
「新撰組」役者

太夫
<妃純凜>
役者

道化師
<佳乃百合香>
役者

太夫
<花時舞香>
役者

淡路千景
【妖怪の歌姫】
<きよら羽龍>

京映ニューフェイス

青田茉莉子
【セブンカラーズ】
<桃歌雪>

司みどり
【セブンカラーズ】
<結愛かれん>

岸藍子
【セブンカラーズ】
<蘭世惠翔>

橙野富士子
【セブンカラーズ】
<菜々野あり>

若尾菜々
【セブンカラーズ】
<白河りり>

原ゆかり
【セブンカラーズ】
<羽音みか>

茜秀子
【セブンカラーズ】
<咲彩いちご>