



寶塚大劇場 (兵庫) 2023年11月10日-12月13日

Happy "NEW" Musical

『沸騰の道爾踏上艱辛之路』

—Boiled Doyle on the Toil Trail—

編寫、導演 / 生田 大和

Winter Spectacular

『FROZEN HOLIDAY (冰雪假期) 』

—Snow Troupe 100th Anniversary—

編寫、導演 / 野口 幸作

一般預售 2023年10月7日上午10:00 ~

票價 (日圓 · 含稅)

SS席 ¥12,500 / S席 ¥8,800 / A席 ¥5,500 / B席 ¥3,500

預售票在上述日期開始在日本銷售。

國際遊客的預售票可以通過導航欄的 "售票資訊" 選項購買。

預售票可以從一般預售開始後的星期二 (日本時間上午10點) 開始購買 · 直到演出日期前四天。

劇情大綱

--- 『沸騰的道爾踏上艱辛之路』

在19世紀末的倫敦，報紙和雜誌是公眾最大的媒體，每家公司都在爭奪銷售量。

在那樣的時代，那樣的地點。有一位既是醫生又是作家的男子～既不是著名作家，也不是一流醫生的男子～。這個男子的名字叫做阿瑟·柯南·道爾。

上溫坡街距離倫敦市中心有點遠。道爾在那裡開設了一家診所。然而，診察室裡只有他一個人。今天也是到下午4:00為止一個病人也沒有，但道爾似乎不介意，他認真地坐在辦公桌前，在稿紙上寫著什麼……。門鈴響了。有病人來了嗎？當道爾做好準備時，出現在他面前的卻是他的妻子路易莎。道爾正在熱情地寫一部信心十足的英國歷史小說。然而，所有的稿件都被雜誌社退回，甚至沒有被打開或閱讀過的痕跡。道爾對雜誌出版商不斷濫造受大眾歡迎的無意義三文小說感到憤怒，他揚言如果自己願意的話可以寫出更有趣的東西！路易莎很有自信地鼓勵她的丈夫說「你能做到的！」。在她的支持下，道爾決定寫一些“比任何人都更有趣”的東西。

然而，道爾一直煩惱自己應該寫些什麼才能被公眾「接受」……。他在夜裡誤入的小鎮，用自豪的拳擊，從暴徒的襲擊中救出了保守黨議員貝爾福公卿和他的朋友們。貝爾福獲救後邀請道爾參加他們所屬的「心靈現象研究學會」的會議。在那裡，道爾目睹了靈媒師艾絲黛兒·羅勃茲的降靈術和米洛·德·邁耶教授的催眠術等奇蹟……。作為友誼的象徵，貝爾福公卿送給道爾一支原本屬於邁耶教授的鋼筆。一支據說可以自動書寫的魔筆……。道爾半信半疑地將鋼筆帶回家。

第二天，道爾馬上嘗試了魔筆！……。但是什麼事也沒發生。就在道爾認為自己沒有靈感而垂頭喪氣時，那支筆突然發出光芒，飄浮到了空中！一個陌生的人出現在既驚訝又慌張的道爾面前。這位自稱夏洛克·福爾摩斯的男子，是道爾以前寫的長篇小說《血字的研究》中的主角。為什麼眼前出現了一個現實中不可能存在的虛構人物呢？道爾很困惑，但福爾摩斯拿起筆啟發他一起寫一個新的故事。

在福爾摩斯的指導下，道爾寫了他的第一個作品《波西米亞醜聞》，該小說也是在福爾摩斯的建議下提交給「銷量最低」的斯特蘭德雜誌。《波西米亞醜聞》是斯特蘭德雜誌主編赫伯特當場決定登載的，他正在尋找一部連載小說作為該雜誌的核心內容。

《夏洛克·福爾摩斯》的連載始於1891年7月號。接下來的8月、9月和10月號……。每一期福爾摩斯都變得更受歡迎並引起巨大轟動。這是一個巨大的旋渦，徹底改變了道爾的生活。

道爾透過《福爾摩斯》獲得了作家的地位、名聲和財富，他決定關閉診所，以全職作家的身分生活。現在是寫的時候了……。不是福爾摩斯，而是一直想寫的歷史小說！

然而，世人對福爾摩斯的熱情持續升溫，一些粉絲表示「福爾摩斯確實存在！」「道爾實際上只是他的經紀人！」等等。我不想再寫關於福爾摩斯的事情了……。但現實是我必須寫。在這種情況下，道爾害怕自己的人生即將被福爾摩斯吞噬。再這樣下去丈夫的人生將被福爾摩斯掌控。對道爾的危機看不下去的路易莎，終於採取行動要拯救他。從她嘴裡說出的毫無道理的建議是……。

道爾和路易莎能否奪回自己的人生呢？

--- 『FROZEN HOLIDAY (冰雪假期) 』

在迎接成立100週年的祕境飯店“FROZEN HOTEL(冰雪飯店)”，來自世界各地的住宿客人紛紛湧入，大家都想度過一個美好的冬日假期。

這家飯店有每100年綻放一次的“雪之花”，據說看到它綻放的情侶會永遠結合在一起。

Spectacular (壯觀) 系列的第六部是以從聖誕夜到新年充滿興奮的「冬日假期」為主題，描繪了在飯店度過快樂時光而且氛圍奢華的歌舞秀作品。

在加入慶祝雪組100週年場景的同時，為您帶來最幸福的時刻。



主要演員

--- 『沸騰的道爾踏上艱辛之路』

阿瑟·柯南·道爾:

[彩風 咲奈](#)
[Sakina Ayakaze](#)

路易莎·道爾:

[夢白 あや](#)
[Aya Yumeshiro](#)

夏洛克·福爾摩斯000:

[朝美 絢](#)
[Jun Asami](#)

查爾斯·道爾:

[奏乃 はると](#)
[Haruto Sono](#)

亨利·西季威克:

[透真 かずき](#)
[Kazuki Toma](#)

喬治·紐恩斯:

[真那 春人](#)
[Haruto Mana](#)

弗雷德里克·邁爾斯:

[久城 あす](#)
[Asu Kujo](#)

安娜·克魯克斯夫人:

[杏野 このみ](#)
[Konomi Anno](#)

夏洛克·福爾摩斯002 (老太婆):

[愛 すみれ](#)
[Sumire Ai](#)

布萊恩·查爾斯·沃勒 / 被試驗者1:

[桜路 薫](#)
[Kaoru Oji](#)

夏洛克·福爾摩斯001 (老人):

[天月 翼](#)
[Tsubasa Amatsuki](#)

赫伯特·格林豪·史密斯:

[和希 そら](#)
[Sora Kazuki](#)

瑪麗·道爾:

[妃華 ゆきの](#)
[Yukino Himehana](#)

艾絲黛兒·羅勃茲:

[沙羅 アンナ](#)
[Anna Sara](#)

夏洛克·福爾摩斯003 (牧師):

[叶 ゆうり](#)
[Yuri Kano](#)

威廉·布特:

[諏訪 さき](#)
[Saki Suwa](#)

洛蒂·道爾:

[野々花 ひまり](#)
[Himari Nonoka](#)

克拉拉:

[希良々 うみ](#)
[Umi Kirara](#)

西德尼·佩吉特:	眞ノ宮 るい Rui Manomiya
米洛·德·邁耶教授:	縣 千 Sen Agata
莉莉·克魯克斯女士:	琴羽 りり Riri Kotohane
奧利弗·洛奇:	麻斗 海伶 Mire Asato
愛麗絲:	有栖 妃華 Himeka Arisu
華特·佩吉特:	咲城 けい Kei Sakishiro
威廉·詹姆斯:	稀羽 りんと Rinto Mareha
歐內斯特·格雷斯:	聖海 由侑 Yu Seimi
喬:	壯海 はるま Haruma Somi
賣雜誌的少年(諾爾):	愛羽 あやね Ayane Manaha
莉娜:	莉奈 くるみ Kurumi Rina
阿爾弗雷德·華萊士:	紗蘭 令愛 Reia Saran
夏洛克·福爾摩斯005(鴉片館的男人):	蒼波 黎也 Reiya Aoha
米茲:	愛陽 みち Michi Manahi
夏洛克·福爾摩斯006(馬伕):	絢斗 しおん Shion Ayato
蘇格蘭場1:	風雅 奏 Kanade Fuga
蘇格蘭場2:	和奏 樹 Tatsuki Wakana
碧翠絲·伊麗莎白·B·哈里森:	音彩 唯 Yui Neiro
夏洛克·福爾摩斯004(水手):	紀城 ゆりや Yuriya Kishiro
醫生:	海咲 圭 Kei Misaki
阿瑟·貝爾福:	華世 京 Kyo Kase

康妮·道爾:

華純 沙那
Sana Kasumi

夏洛克·福爾摩斯007 (乞丐):

夢翔 みわ
Miwa Yumeto

夏洛克·福爾摩斯008 (司祭):

霧乃 あさと
Asato Kirino

夏洛克·福爾摩斯009 (水管工):

風立 にき
Niki Kazetachi

夏洛克·福爾摩斯010 (船長):

苑利 香輝
Koki Enri